

Medieninformation, Luzern, 19. November 2014

Alphaville eröffnen das vierte «The Retro Festival 2015»

Seit drei Jahren gehört das «The Retro Festival» zum dichtgedrängten Festivalkalender Luzerns. Im Mai 2015 eröffnet mit Alphaville eine der absoluten Kultbands der 80-er Jahre das intime Festival im Hotel Schweizerhof Luzern. Morgen Donnerstag startet der Vorverkauf.

Im Frühling 2014 konnte das The Retro Festival bei seiner dritten Ausgabe erstmals den Ausverkauft-Status für sämtliche Konzerte kommunizieren. Gesamthaft 2'400 Besucherinnen und Besucher genossen an drei Konzertabenden im Festivalhotel Schweizerhof Luzern mit Kim Wilde, Smokie und Level 42 die Stars der 70er- und 80er-Jahre. Diese wurden richtiggehend hochgelebt und liessen die begeisterten Zuhörerinnen und Zuhörer in alten Erinnerungen schwelgen.

Weiterhin auf viel kulturelles Engagement für die Luzerner Bevölkerung setzend ist Clemens Hunziker, Direktor des Hotels Schweizerhof Luzern überzeugt, dass das Festival im vierten Jahr noch weiter über die Grenzen der Zentralschweiz eine erfolgreiche Ausstrahlung haben wird und ebenfalls ausverkauft sein wird: «Die Nachfrage ist enorm – wir freuen uns auf den Vorverkaufsstart!»

Superstars der 70er und 80er-Jahre

Als «regelrecht kulturelles Phänomen» bezeichnet Phil Dankner das musikalische Wiederaufleben der vergangenen Jahrzehnte. Der 43-jährige Basler Musiker präsentiert als Art Director und Moderator des Festivals erneut ein hochkarätiges Line-Up, welches viel verspricht:

Donnerstag, 21. Mai 2015: Alphaville

Mit Alphaville feiert dieses Jahr eine der weltweit bekanntesten und erfolgreichsten deutschen Synthie-Pop-Bands ihr dreissigjähriges Bestehen. 1984 hatten Marian Gold, Bernhard Lloyd und Frank Mertens die Band gegründet und ihren ersten Plattenvertrag unterschrieben. Was folgte, war eine unglaubliche Erfolgsgeschichte: Als im Januar 1984 die erste Single «Big In Japan» (Platz 1 in Deutschland, Platz 4 in UK) erschien, zeichnete sich schnell ab, dass Alphaville die weltweite Pop-Sensation des Jahres werden würde. Ihr Debut-Album «Forever Young» gilt bis heute als eine der herausragendsten deutschen Musikproduktionen der 80er Jahre. Neben der zweiten Single «Sounds Like A Melody» sorgte insbesondere «Forever Young» für Unsterblichkeit im Pop-Universum. Alphaville wurde so zu einer der einflussreichsten Synthie-Pop- und New-Wave-Bands der 80er-Jahre. Bereits nach wenigen Takten entwickelt sich noch heute die unverkennbare Aura der Berliner Elektronikpioniere. Das Zusammentreffen von Rhythmus und Sound mit Marian Golds unverkennbarer Stimme ist einzigartig, der Alphaville-Moment stellt sich ein: Emotional, ergreifend, eindringlich.

Freitag, 22. Mai 2015
Billy Ocean

Billy Ocean ist der erfolgreichste dunkelhäutige britische Künstler der Musikgeschichte. Bis zum heutigen Tag verkaufte der Sänger und Pianist weltweit über 30 Mio. Tonträger. Die Anzahl an Gold- und Platin-Auszeichnungen ist beinahe nicht mehr überblickbar.

Billy Ocean wurde am 21. Januar 1950 in Trinidad geboren und lebt seit 1958 in London. Bereits in den 70er Jahren landete Billy Ocean erste grosse Disco-Hits wie «Love Really Hurts Without You». Der internationale Durchbruch erfolgte spätestens mit «Caribbean Queen». Der Song erschien je nach Kontinent in verschiedenen Versionen als «European Queen» oder «African Queen». Für diesen Titel wurde Ocean mit dem begehrten Grammy Award ausgezeichnet. Auch die 1985 erschienene Single «Suddenly» erreichte weltweite Top-Platzierungen.

Billy Ocean blieb weiter im Gespräch und hatte mit «When The Going Gets Tough, The Tough Get Going» aus dem Film «Auf der Jagd nach dem Juwel vom Nil» im Jahr 1986 einen weiteren gigantischen Hit. Alle seine Alben erreichten die Spitzen der internationalen Charts. Auch nach über 40 Jahren Bühnen-Karriere ist Billy Ocean weiterhin on the road. Von seinen genialen Live-Performances kann man nie genug bekommen.

Samstag, 23. Mai 2015
Mike & The Mechanics

Level 42 sind als Phänomen der 80-er Jahre massgeblich für die Entwicklung der Mike & the Mechanics ist das musikalische Projekt des britischen Songschreibers und Genesis-Gitarristen Mike Rutherford. 1985 bis 2000, bis zum Tod von Sänger Paul Young, veröffentlichten Mike & The Mechanics fünf Alben und gelangten damit zu erheblichem kommerziellem Erfolg. Bereits ihr Debüt-Album fand reissenden Absatz. Mit «Silent Running» und «All I Need Is A Miracle» warf der Longplayer auch zwei weltweit platzierte Single-Hits ab.

In der Folgezeit trat die Band nur noch sporadisch in Erscheinung und mit dem Austritt von Young-Nachfolger Paul Carrack schien das Projekt im Herbst 2006 gar beendet. Doch Ende 2009 gab Rutherford bekannt, dass er mit einer neuen Crew an einem neuen Album arbeite und den Sänger Andrew Roachford verpflichtet habe. Das Album «The Road» erschien 2011 und verlieh Mike & The Mechanics neuen Schub.

Über viele Jahrzehnte und Mitgliederwechsel hinweg prägt in erster Linie Mike Rutherfords Musikverständnis Sound und Songs. Er versteht sein Projekt im weiten Bereich zwischen Pop und Rock. Der besonders in den Achtzigern prägnanten Gewichtung auf Synthie-Sounds steht danach die verstärkte Zuwendung zu Blues und Soul gegenüber. Sowohl früher wie heute gilt jedoch: Ein Touch Genesis fehlt nie!

Empathy & Excellence



Vielfältiges Rahmenprogramm

Jedes Abendkonzert wird zudem mit einer grossen Festivalounge und dem Vor- und Nachprogramm der renommierten DJs Ronnie, LaMarque und DJ Andy Wolf zum einmaligen Festivalerlebnis. In der Festivalounge werden Talks unter der Leitung von Phil Dankner mit den Hauptacts hautnah erlebbar sein. Retromusik kann so neu erlebt werden mit dem See, den Bergen und dem Ambiente der denkmalgeschützten, historischen Säle des Hotels Schweizerhof Luzern.

The Retro Festival; Hotel Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal:

Donnerstag, 21. Mai 2015, 21.00h:
Alphaville, DJ Andy Wolf

Freitag, 22. Mai 2015, 21.00h:
Billy Ocean, DJ Ronnie Hürlimann

Samstag, 23. Mai 2015, 21.00h:
Mike & The Mechanics, DJ LaMarque

Ticketpreise:
CHF 68.00 pro Abend, CHF 168.00 Festivalpass (3 Tage)

Vorverkauf:
Ab 20. November 2014, 09.00 Uhr auf www.theretrofestival.ch

Für weitere Auskünfte und Interviews stehen Ihnen gerne zur Verfügung:

Phil Dankner, Art Director & Moderator, Tel. +41 (0)76 574 77 72,
p.dankner@schweizerhof-luzern.ch, www.phildankner.com

Clemens Hunziker, Direktor Hotel Schweizerhof Luzern, Tel. +41 (0)41 410 0 410
c.hunziker@schweizerhof-luzern.ch, www.schweizerhof-luzern.ch

Roman Omlin, Leiter Verkauf & Marketing Hotel Schweizerhof Luzern,
Tel. +41 (0)41 410 0 410, r.omlin@schweizerhof-luzern.ch,
www.schweizerhof-luzern.ch



Hotel Schweizerhof Luzern Schweizerhofquai CH-6002 Luzern

Telefon +41 (0)41 410 0 410 Fax +41 (0)41 410 2 971 info@schweizerhof-luzern.ch www.schweizerhof-luzern.ch